

3. Choral I

Johann Sebastian Bach / Stefan Taupe (Bearb.)

Sopran
 Brich an, o schö-nes Mor- gen-licht, und lass dir den Him- mel ta - gen! dass
 Du Hir - ten - volk, er - schre- cke nicht, weil lass dir die En - gel sa - gen!

Alt
 Brich an, o schö-nes Mor- gen-licht, und lass dir den Him- mel ta - gen! dass
 Du Hir - ten - volk, er - schre- cke nicht, weil lass dir die En - gel sa - gen!

Tenor
 Brich an, o schö-nes Mor- gen-licht, und lass dir den Him- mel ta - gen! dass
 Du Hir - ten - volk, er - schre- cke nicht, weil lass dir die En - gel sa - gen!

Bass
 Brich an, o schö-nes Mor- gen-licht, und lass dir den Him- mel ta - gen! dass
 Du Hir - ten - volk, er - schre- cke nicht, weil lass dir die En - gel sa - gen!

Violine I / 1+2
 V

Violine II / 3
 V

Viola / 4
 V

V-Cello / B.c.
 V

5

S
die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

A
die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

T
die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

B
die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

VII / 1+2

VII / 3

Va / 4

Vc / B.c.

9

S
zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den brin - - gen.

A
zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den brin - - gen.

T
zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den brin - - gen.

B
zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den brin - - gen.

VII / 1+2

VII / 3

Va / 4

Vc / B.c.